

надзором, единой судебной практикой, последовательной и эффективной борьбой с преступностью.

**ПРОБЛЕМА ЗАЩИТЫ ПРАВ ГРАЖДАН
(ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМОВ
«ДВОЕ В ГОРОДЕ» И «ПРОЦЕСС»)
М. Ю. Давидян**

«Все люди рождаются свободными и равными
в своем достоинстве и правах.
Они наделены разумом и совестью и должны
поступать в отношении друг друга в духе братства», –
ст. 1 Всеобщей декларации прав человека

Права человека как предмет исследования в фокусе внимания и философов, и правоведов. Экштайн К. в работе «Основные права и свободы» выделяет основные группы прав человека¹⁵⁸. Это естественные или личные права – право на жизнь, частную собственность, неприкосновенность жилища, частной жизни, вытекающие из природы человека и предназначенные для поддержания чувства собственного достоинства. Другая группа прав – это гражданские, политические, избирательные и социально-культурные права, закрепленные на национальном или международном уровнях. Философско-правовой основой прав данного типа является согласие тех, на кого они распространяются, т. е. согласие субъектов права, тогда как основу первого типа прав составляет естественный порядок вещей.

Права человека можно определить как права, без которых он не может существовать как биосоциальное существо в обществе подобных себе индивидов. Таким образом, права и свободы человека дают возможность полного развития и использования человеческих качеств, интеллекта, талантов и способностей, самореализации. Права человека, их развитие связаны с растущей потребностью людей в жизни, при которой защищаемыми государством были бы достоинство и ценность каждой человеческой личности.

Правами человека обладают как законопослушные граждане, так и что люди, совершившие преступление и понесшие за это наказание. Практика показывает, что часто государство не берет на себя обязательство защиты своих граждан, уполномоченные защищать права человека не способны рационально воспользоваться данными им полномочиями.

Но есть и другой аспект. Трудно простить преступника, совершившего преступление, даже в том случае, если он понес за

¹⁵⁸ Экштайн К. Основные права и свободы. Учебное пособие для вузов. М.: Nota bene, 2004.

это, присужденное ему наказание. Можно назвать ряд причин: несогласие с приговором суда, недоверие общества к судебной власти, не эффективность системы перевоспитания правонарушителей.

В фильме «Двое в городе» (реж. Ж. Джованни, 1973) показана судьба человека, который, вернувшись после заключения, отказался от прошлой жизни, посвятил себя любимой жене, общался только с дорогими ему людьми. Главного героя фильма Джино преследует инспектор полиции, считая, что бывший осужденный продолжает иметь преступные планы, не веря в исправление человека. Чтобы доказать, что Джино остается преступником и осудить его заново, инспектор идет против закона, нарушая права человека.

Проблема прав человека обозначена и в фильме «Процесс», снятом по роману Ф. Кафки (1993). Фильм начинается с того, что представители власти демонстрируют пренебрежение к арестованному, нарушают права простого гражданина Йозефа. Уверенный в своей невиновности Йозеф решает разобраться в ситуации, встречаясь на этом пути с несправедливостью, бесчеловечностью.

Хотя оба фильма сняты в прошлом веке, обозначенная проблема не менее актуальна и сейчас. Важный вывод: права и свободы человека универсальны, они присущи всем людям вне зависимости от формы государственного устройства, правления, международного статуса страны, к которой человек принадлежит.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ КАК ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МЕРА НАКАЗАНИЯ

Д. А. Бондарь

Сегодня невозможно не оценить достижения научно-технического прогресса. Однако, не смотря на величие и масштабность открытий, существуют лишь многочисленные гипотезы возникновения жизни и точка в этом вопросе до сих пор не поставлена. Известно лишь, что жизнь покидает тело, жизнь каждого человека, обладающего индивидуальными способностями, знаниями, с индивидуальным миром эмоций, чувств, прекращается. Жизнь есть высшая ценность бытия, но не все люди осознают ее значимость и неприкосновенность.

Институт наказания существовал задолго до появления государства и права. Лестница наказаний состояла из нескольких ступенек, самой первой из которых являлась смертная казнь,